

PODZIMNÍ PROGRAMOVÁ NABÍDKA

LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ SBÍRKY ORIENTÁLNÍHO UMĚNÍ palác Kinských

SOBOTNÍ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY/ ORIENTace

je cyklus komentářů k vybrané části expozice, kde se zájemci postupně seznamují s bohatstvím významných kolekcí Národní galerie v Praze a Národního muzea. Protože téměř třetina exponátů v instalaci je citlivá na přímé působení UV záření a klimatické podmínky, jsou umělecké předměty čtyřikrát do roka obměňovány. Návštěvníci tak mají příležitost při opakovaných návštěvách vidět vždy něco nového. Doba trvání: 50 minut. Zvýhodněná cena programu včetně vstupného je 60/ 40 Kč. Místo setkání s lektorem u palácových lvů v prvním patře v sobotu od 14 hodin , není-li vyznačeno jinak. Změna vyhrazena. Místo setkání s lektory v prvním patře u palácových lvů.

8. 10. 14,00 (SO)

Literáti v krajině

Vztah čínských učenců k přírodě si vysvětlíme na příkladu krajinomalby. Proč se tak rádi toulali v horách a toužili po návratu na venkov? Jak sami sebe zobrazovali v ideální krajině? Pořad připravila: Lenka Gyaltso

15. 10. 14,00 (SO)

Život v čínském paláci

Na vybraných dílech čínského malířství a uměleckého řemesla představíme životnístyl vznešených vrstev v dobách čínského císařství. Zaměříme se na estetické nároky, sběratelství, ikonografické okruhy i vlastní uměleckou tvorbu kulturní elity tradiční čínské společnosti. Pořad připravila: Petra Polláková

22. 10. , 10. 12. 14,00 (SO)

Soucit jako jed – měníci se tváře buddhismu

Zestarověké Gandháry se vydáme za zobrazením Buddhy a bódhisattvů do Thajska, Číny a Japonska. Z ikonografie vyčteme klíčové příběhy a podíváme se, jak si učení Čtyř pravd přivlastňuje výrazové prostředky různých oblastí a zároveň rozvíjí svou svůdně exotickou podobu. Pořad připravil: Jan Vihan

5. 11. 14,00 (SO)

Indie – kolébka tří náboženství

V Indii vznikla tři velká náboženství: hinduismus, buddhismus a džinismus. Výklad ukazuje, jak se tato náboženství promítala do výtvarného umění. Pořad připravila: Simona Jandová Levá

12. 11. 14,00 (SO)

Nenasytní předkové – čínské bronzы a nefritы

Rituálnítrojnožkya nefritovýgři patřímezi korunnísvědkyformativního období čínské civilizace. Na detailech jejich výroby a zpracování vysledujeme, co tyto materiály o prvních čínských dynastiích vyprávějí i jak tuto výpověď svými vlastnostmi určují. Pořad připravil Jan Vihan

3. 12. 14,00

Božstva tibetského buddhismu

Tibetské umění se orientuje především na předměty buddhistické praxe. Sochy se objevují v chrámech, ale i na domácích oltářících. Pořad připravila: Lenka Gyaltso

MÁLO ČASU? STŘEDEČNÍ KOMENTÁŘE

Odpolední30minutové komentáře pro úspěchané návštěvníky. Vstupte z hektického náměstí uprostřed metropole do ztichlého avšak podnětného prostoru umění vzdálených kultur a relaxujte. Strávíte půlhodinku nad atraktivními tématy ve společnosti odborníků. Doba trvání: 30 min. Zvýhodněná cena pořadu včetně vstupného je 60/ 40 Kč. Místo setkání s lektory u palácových lvů v 1. patře, není-li uvedeno jinak.

19. 10. od 16,30 (ST)

Arhat a bódhisattva – lehkost proti sveřeposti

Propracovaný detail sunské dřevěné plastiky dává vyniknout dvěma protichůdným aspektům Buddhova učení.Vrásčité čelo zarputilého mnicha a jemné křivky soucitné šlechtičny vypovídají nejen o povaze jich samých, ale i o napětí uvnitř tradice, kterou ztělesňují. Pořad připravil: Jan Vihan

16. 11. 16,30 (ST)

Půvaby indického malířství II

Vytříbenédvorskémalby porovnáme prostou oddaností náboženských obrazů. Díla indoložka zařadí do kulturně - historických souvislostí. Pořad připravila: Simona Levá Jandová

14. 12. 16,30 (ST)

Čtyři poklady učencovy pracovny

Mezi čtyři poklady učencovy pracovny patřily papír nebo hedvábí, štětec, tuš a třecí kámen. Bez těchto základních pomůcek se neobešel žádný malíř, kaligraf ani literát. Předměty používané k malbě a psaní měly často vysokou uměleckou hodnotu, neboť musely odpovídat vytříbenému vkusu a estetickému citění umělců. Pořad připravila autorka expozice Lenka Gyaltso.

V tomto cyklu připravujeme v roce 2012:

- Čínský modrobílý porcelán
- Joe Hloucha – milenec Japanu
- Věnováno Tibetu – Šambhala

PRO DĚTI A DOSPĚLÉ VÝTVARNÉ DÍLNY S POTVRZENOU REZERVACÍ SOBOTNÍ VÝPRAVY ZA UMĚNÍM ASIE

Série sobotních dílen pro rodiny s dětmi od 8 let , dospělé i seniory umožňujevýjimečně setkánísdílyz bezprostřední blízkosti z depozitářů. Návštěvníci se ve společnosti odborníků učí dívat na díla asijských mistrů. Význam zobrazení odkryjí a následně v ateliéru, inspirování prohlídkou, se věnují vlastní tvůrčí činnosti. Doba trvání: 120–135 min, cena pořadu: 120 Kč./ Místo setkání: 2. patro Ateliér

22. 10. 14,00 (SO)

Japonské lampióny

Mezi tradiční osvětlení, která se dodnes v Japonsku používají, patří papírové lampy andon a bonbori a závěsné lampiony čóčin. Svými pestrými barvami a znakovými nápisy osvětlují lampiony nejenom vchody do obchůdků a restaurací, ale také řadu slavnostních průvodů. Mnoholampionů se proto zobrazovalo také na japonských dřevofezech. Přineseme si: ostré nůžky z manikúry, obě části kulaté papírové krabičky od sýrů trojúhelníků, silnou jehlu asi 50 Kč na speciální výtvarný materiál. Pořad připravily: Markéta Hánová, Lada Krupková Křesadlová a Gabriela Šimková.

26. 11. 14,00 (SO)

Tibetský šperk

V tibetských špercích převládá stříbro, kombinované polodrahokamy, zejména tyrkysy a korály. Zdobení božstev tibetského buddhismu vycházelo z módy indických urozených vrstev. V expozici se zaměříme na šperky, kterými je bódhisattva dlouhého života Amitája vyzdoben. Ty se stanou inspirací pro výrobu vlastního šperku. Přineseme si: skleněné červené a oranžové korálky, ostatní šperkařský materiál zakoupíte v Ateliéru(zabroušený tyrkys, nerezové lanko, měděné plíšky asi 50 Kč. Pořad připravily: Lenka Gyaltso, Lucie Houdková a Gabriela Šimková.

17. 12. 14,00 (SO)

Dekory čínských lahviček na šňupací tabák

Lahvičky sloužící k uchování šňupacího tabáku jsou sice malá, ale velmi vzácná umělecká díla. Vyráběly se z nejrozličnějších materiálů a byly zdobené nepřeborným množstvím zajímavých motivů. Přineseme si: čirou skleněnou lahvičku(např. od léků) velikosti do 5-20 cm, barvy na sklo zakoupíte v Ateliéru asi 25 Kč. Pořad připravily: Petra Polláková, Olga Starostová a Gabriela Šimková.

V tomto cyklu připravujeme na 2012:

- Ve spárech draka – Čínský nový rok,
- Talíř z Ágry,
- Sněžný lev –Věnováno Tibetu

ČTVRTEČNÍ ATELIÉR FÉNIX 15,30 – 17,00 / PODZIMNÍ ŘADA - SVÁTKY CHRYZANTÉM A JAVORŮ

V pravidelných dílnách se budeme zabývat sino-japonskými podzimními svátky a probádáme dekony této oblasti. Osvojíme si méně známé výtvarné techniky pod vedením výtvarných pedagogů, výtvarníků a restaurátorky. Ateliér je navržen pro mládež, dospělé i seniory. Ateliér Fénix poskytuje návštěvníkům některé výtvarné pomůcky i materiál zdarma díky partnerům: KOH-I-NOOR Hardtmuth,a. s., České Budějovice, Pentel, a.s. a Svazu průmyslu papíru a celulózy. Doba trvání: 90 min. Předplatné: 600,- Cena pořadu je 110 Kč. Místo setkání: Ateliér 2. patro.

6. 10. 15,30 (ČT)

Čínský svátek středu podzimu

Svátek středu podzimu se v Číně slaví 15. dne 8. lunárního měsíce, neboť právě na toto datum připadá nejkrásnější úplněk z celého roku. Proto se schází rodina a přátelé, aby jej společně pozorovali. S měsícem jsou spjaté legendy, které se tento den připomínají, a v žádné domácnosti nesmí chybět lahodné měsíční koláčky. Výtvarný materiál k tušové malbě a koláži obdržíte v Ateliéru zdarma. Přineseme si ostré nůžky z manikúry. Pořad připravili: Lenka Gyaltso, Evžen Perout a Gabriela Šimková.

20. 10. 15,30 (ČT)

Za východním plůtkem - chryzantéma

Chryzantéma je květinou, která v Číně symbolizuje podzim. Je spojena s číslem devět a dlouhověkostí. Stala se inspirací a námětem děl mnohých umělců. Je neodmyslitelně spjata s básníkem ze 4.-5. století, Tchao Jüan-mingem, který byl nejen jejím obdivovatelem, ale i pěstitelem. Motiv chryzantémy zpracujeme voskovou rezervou, kterou doplníme akvarelovou malbou. Výtvarný materiál obdržíte v Ateliéru zdarma. Pořad připravili: Lenka Gyaltso, Evžen Perout a Gabriela Šimková.

3. 11. 15,30 (ČT)

Japonský svátek pozorování javorů

Na podzim lidé v Japonsku putují do hor a rok co rok obdivují barevné proměny javoru. Téma pozorování javorových červených listů zachycuje řada japonských malířů a grafiků. Základem výtvarného zpracování motivu bude hra s barvou, zapouštění barev do mokrého podkladu a kompoziční dotváření krajiny s javory. Výtvarný materiál obdržíte v Ateliéru zdarma. Pořad připravili: Evžen Perout a Gabriela Šimková.

24. 11. 15,30 (ČT)

Tykev - symbol nesmrtelných a tajemství

Dvojitá tykev byla oblíbeným motivem ve všech oborech čínského umění. Měla zahánět zlé síly a nemoci, proto měly tykvovitý tvar nejen nádoby naléky, ale i na nektar nesmrtelnosti různých taoistických božstev. Tykev byla také symbolem dlouhověkosti a díky množství semínek i bohatého

potomstva. Výtvarný materiál k tušové malbě a montáži obdržíte v Ateliéru zdarma. Pořad připravily Lenka Gyaltso, Olga Starostová a Gabriela Šimková.

8. 12. 15,30 (ČT)

Odznaky čínských úřednických hodností

V období vlády dvou posledních čínských dynastií Ming a Čching nosili úředníci císařského dvora na oficiálním oděvu látkové čtvercové odznaky hodnosti. Zajímavá a bohatá symbolika odznaků napomáhala nejen přesně určit zařazení úředníka, ale byla navíc důkazem invence a dovednosti čínských řemeslníků. Dekory odznaků převedeme kombinovanou technikou na nášivku. Přineseme si: jednobarevný vyžehlený světlý kapesník či začistěné lněné plátno asi 20x20 cm na nášivku, 1 bramboru, nožík či řezák. Příplatek za textilní barvy v Ateliéru (asi 30 Kč). Pořad připravily Petra Polláková, Lucie Houdková a Gabriela Šimková.

V tomto cyklu pro zimní řadu 2012 připravujeme:

- Bambus, přítel vzdělanců
- Zimní krajina
- Fénix, bájný pták
- Orchidej, květina plná tajemství
- Slivoň, dlouho očekávaný příslib jara
- Magnolie, královna zahrad

HMATOVÉ EXPOZICE DOPROVOĎTE SVÉ NEVIDOMÉ PŘÁTELE

SPECIÁLNÍ AKCE

1. -31. 10. v rámci letošního projektu Awareness Month October 2011 pořádaného americkým sdružením muzeí a galerií Art Beyond Sight, www.artbeyondsight.org - jehož jsme členem - jsme připravili komentované prohlídky s potvrzenou rezervací pro jednotlivce i malé skupiny nevidomých a slabozrakých a jejich doprovod zdarma. Přihlášky na našich telefonních číslech nebo e-mailu.

Japonská skulptura

Korejská keramika

Obě taktilní expozice umožňují vidícímu publiku znovuobjevit a přehodnotit význam „zapomenutého smyslu“, jakým je hmat. Exponáty doprovází popisky se zvětšeným českým a anglickým textem a v českém Braillově písmu a navigace na podlaze.

Výstava

Mocné a záhadné dogů

Představujeme protlačované kresby nevidících z Konzervatoře Jana Deyla, o.s. Okamžik a nadace Artevide. Díla nevidících byla inspirována kopií neolitické figuríny dogů.

POŘADY BEZ PŘEKÁŽEK S POTVRZENOU REZERVACÍ

Samoobslužné prohlížení taktilní expozice japonského sochařství lze doplnit komentovanou prohlídkou vybraného originálního díla s následnou výtvarnou činností v ateliéru. Pořady připravili a vedou zkušení lektoři, speciální pedagog a arteterapeut. Cena: dílna modelování a reliéfní kresby 40 Kč, vstupné zdarma. Délka: 120-150 minut. Aktuální informace na:

Japonský palácový lev karadžisi

Asistovaná prohlídka bronzových originálů protějškových palácových lvů karadžisiz 2. poloviny 19. století v prvním patře paláce vyústí v ateliéru k převedení hmatových dojmů do reliéfní kresby.

Korejská keramika

Prohlédneme si kolekci korejské keramiky. V ateliéru vytvoříme repliku tradiční nádoby z období Kaja metodou hmatového modelování či zachytíme poznatky a prožitky reliéfní kresbou.

Neolitická japonská plastika

Prohlédneme si kopii džómonske ženské figuríny zv. dogů. následně své hmatové vjemy převedeme do reliéfní kresby.

PRO RODINY S DĚTMI

K rodinné vstupence nebo pro děti v doprovodu dospělého zdarma ORIENTační listy k vyzvednutí v pokladně.

ATELIÉR

Návštěva paláce Kinských nemusí končit prohlídkou stálých expozic. Pro návštěvníky je tu Ateliér k samostatné výtvarné činnosti bez věkového omezení.

ZÁZEMÍ PRO RODINY S DĚTMI

Součástí vybavení Ateliéru v rámci pořadů pro celou rodinu je dětský nastavitelný nábytek, v zázemí pak přebalovací pult a další vybavení pro nejmenší.

Lektorské oddělení Sbírkы orientálního umění objednávkы a informace: telefon se záznamníkem +420 222 315 205, +420 224 810 758, linka 246 e-mail: asiaedu@ngprague.cz Koncepce a koordinace pořadů: Gabriela Šimková